

ગીતિકા

નટુ ઉમતિયા

: પ્રકાશક :

તારાચંદ માણેકચંદ સ્વાણી
સ્વાણી પ્રકાશન ગૃહ
ટિળક માર્ગ : અમદાવાદ-૧

૦ પ્રથમ આવૃત્તિ : ઓગષ્ટ ૧૯૬૨

૪૬૧.૩૪
કિલોગ્રામ
(ગીતા)
૩૫૪૬

સર્વ પ્રકારના હક્ક કૃતિ સ્વાધીન છે.

૧ - ૨ ૫

૦ કિંમત : રૂપિયા



: મુદ્રક :

નટવરલાલ ગોરધનદાસ ઠક્કર
ગીતા પ્રિન્ટરી
ઝેડ તોડા મસ્જિદ સામે,
સારંગપુર, દોલતખાના અમદાવાદ-૧

૦ અપભ્રંશ ૦

સ્નેહિત્રી બકુલ જોષીપુરા

૦

અરવ મૌનલય્યાં મુજ કાલસે,
પ્રજળતાં ઈંદ્રણાં તુજ જ્યાં અડયાં
ગુલમહોર તણા ફૂલ શી બન્યો.

૦

૦ આભાર ૦

પ. પૂ. પિતાશ્રી અમૃતલાલ ભાવસાર
સદ્ગત માતૃશ્રી ધૂળીબા
માતૃશ્રી લક્ષ્મીબા

શારદા ઉમતિયા
ચિ. બહેન નિરંજના
પ્રતિભા જોષીપુરા

પિતાકિન ઠાકોર
એહમદમીયા શેખ
તારાચંદ રવાણી

મહિયુદિન મનસુરી
પોપટલાલ ઠક્કર
મામાશ્રી ધનશ્યામ ભાવસાર
મુ. વિષ્ણુપ્રસાદ રતનારામ ઠાકોર
રશ્મિન મહેતા
અમૃત મોદી
ધનશ્યામ પરીખ

શ્રી નટુ ઉમતિયા

૦

સ્વસ્થ, સરળ અને સૌમ્ય એવા શ્રી. નટુ ઉમતિયાને અમે ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે આવકારીએ છીએ. સહૃદયતાના આ કવિએ ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે ઘણાં ડગ ભર્યાં છે, એવું અમે કહેતા નથી. પરંતુ અમારા નીકટ પરિચયમાં એમનો સાહિત્ય આત્મા આવતાં અમોએ જે રીતે તેમને અવલોક્યા છે તે રીતે જોતાં અમે એટલું તો શ્રદ્ધા સાથે જરૂર કહીશું કે તેઓ આદરણીય સાહિત્ય પિપાસુ તો છે જ. ઉમંગ, ઉદ્ધાસ અને આનંદને ઝુલે ઝુલતા આ નવકવિ ગુજરાતી સાહિત્યની અવનિ પર એકનિષ્ઠાથી લવિષ્યમાં જરૂર આગળ વધશે તેવી અમોને શ્રદ્ધા છે. આ “ગીતિકા” પછી તેઓ સહૃદય માનવને આકર્ષે તેવાં અનેક પ્રકાશનો ગુજરાતી સાહિત્યની સરસ્વતીને ખોળે ધરશે, તેવી અમો આશા રાખીએ તો તે આ તપકે શું ઉચિત નહીં ગણાય ?

—ગોપાલકૃષ્ણ મહેતા

અંતર-ઉઘાડ

ધરતીની ધબકતી છાતી પર ઝળુંબતું નીલું ગગન હોય કે પછી ફેરાનાં ફૂલ ઉછાળતી એવડી વર્ષાની ધાર ! ભાંખોડીઆ ભરતો, ઝાકળાઓ પાડતો, હુંફાળો શિયાળુ તડેકો હોય કે પછી રમઝૂમ રમઝૂમ ચાલી જતી, વનવગડાની કોઈ રૂપ-ગોપી !

ત્યારે મન થીજી જાય. મુંગું થઈ જાય. માણેલાં રૂપનો ચિતાર, હોઠની બંધ દિવાલે અથડાય. શુન્યઃ શુન્યઃ હાહાકાર થઈ જાય.

એ વેળા : થાય છે અંતરના અવકાશમાં ઉઘાડ :

લાખ મયુરો મહેકી ઊઠે !

પિંચ સમારે, કળા કરે !!

ને પછી લય, સુર, ગીત, આનંદ અને રૂપની સમાધિ; સામે ધૂપસળી...ફેરી ઊઠે.

આંધળી દોટ મૂકતી લોકલ ટ્રેન હો કે ફ્લોરા ફાઉન્ટન, ભદ્રકાળી આગળ વળાંક લેતી ‘ટાઈગર’ હો કે રતનપોળ ! માનવી એના એ ! બીડ એની એ ! ઉતાવળ-ધોંધાટ, કેલાહલ બધું જ એનું એ ! છતાંયે એ બધું ગમે છે. કારણ કે ગતિ છે. હલચલ છે...જીવન છે.

ને એ બધું ઝીલવાની આશાએ તો આ અનંત ગેયતા ભણી પ્રયાણ આદ્યું છે ને.....

—નટુ ઉમતિયા

૧. હસી હસીને રોઈ લેવા દો
૨. આપણે તો સખી આજના રાજ
૩. કોણ મનાવા જાય ?
૪. રે ! મનપંખી !
૫. લાગણી ! અલાગણી !
૬. આઘેથી આવે છે સૂર
૭. કાંટા-થુવરની વાડ પર
૮. થેઈ થેઈ નાચું !
૯. હેમંતની ઝાકળભીની મધરાત
૧૦. શ્રાવણી રાતના ઝરમરિયાં ફેરાંના ફૂલને તોરા
૧૧. નેણુ ખોલે છે વણુખોલ્યાં બે વેણુ
૧૨. ગાવો મારે રાતવેરાનતો રાગ
૧૩. હે મુજ મન મોરારી
૧૪. ફાગણ ફટાકિયો
૧૫. સાતરે સુરની મોરલી વાગી
૧૬. ગોરી જોતે વરસે બારેમેઘની હેલી
૧૭. ફળિયામાં ફેરીને મ્હોરી નાગરવેલ
૧૮. માણીગર, મારોના મખમલની મોજડીનો માર
૧૯. લાવાનાં ઉકળતાં ગીત મારે ગાવાં
૨૦. નલમાં સળગી ચિતા
૨૧. અનુપમ અલિનવ રૂધિર સુધીર પથરાયાં
૨૨. નીતરે ! માઝમરાતનું ચાંદરણું
૨૩. હું તો લગ્નમણી !

૨૪. મનગંગાના ઉછળે તેજલ નીર
 ૨૫. સખી ! તારો રંગ રહ્યો મારા ઉરમાં ઉઘડી
 ૨૬. વગડાનાં ફૂલ ઘેલાં વગડે વેરાય
 ૨૭. પાણીના પરપોટા
 ૨૮. પાંપણને પલાકરે ગોરી
 ૨૯. લાખ લાખ લીલા પાંદડે
 ૩૦. દરિયાનો દેશ
 ૩૧. છેલછખીલાતું છોગું રે !
 ૩૨. માછીના છેયા...અમે...

હસી હસીને રોઈ લેવા દો
 મરૂભૂમિનાં અંઝવા જળમાં
 પાતક મારાં ધોઈ લેવા દો.—હસી.

પાંદડે પાંદડે આકળ મૂરે
 ખુલખુલ રોવે પાગલ સૂરે
 જળ-વમળમાં લલમણા આ
 મુખ-કમળને જોઈ લેવા દો.—હસી.

આકુળ-વ્યાકુળ પવન-પાવા
 આંસુ જેઠાં ગીતો ગાવા
 મનવા મારા વિજલને અબકારે
 મોતન મોંઘાં પ્રોઈ લેવા દો.—હસી.

આપણે તો સખી !
 આજના રાજ
 કાલ લલેને દરિયો
 મુકતો માઝા. આપણે.

પ્રીત-પીયાસી પાગલ તું તો
 સાંવરી સોહાગણ
 છીકીઓમાં કંઈ આંજયું ઘેરું
 નેહની વીજતું કામણ

પળનાં વાગે વાળાં
 આપણે તો સખી

આજના રાજ
 હોઠ-ફૂલોની અગન-ઝાળે
 હેમાળાનું હેત

ઝાંઝવાના જળ રૂપરૂપાળાં
 હોય લલે એ રેત

કાલના કાઠે જનાઝા !

આપણે તો સખી

આજના રાજ;

કાલ લલેને તું ય તે

મુકતી માઝા. આપણે

કોણ મનાવા જાય ?
 એને કોણ મનાવા જાય ?
 આલ ખેરવે અંગારાને
 લોભ ચૂંદડી સળગી જાય
 પા'ણે પા'ણનાં હાડાંને
 વનવગડા વેરણ થાય. એને.

દવ ઉઠ્યો દરિયા પેટને
 મોજાં માઝા મુકતાં જાય
 વંદોળ વળુંલે દિશાથંભેને
 પાયા ડગમગતા થાય. એને.

રણ-રેતીનાં કાય મરોડે રે
 આખા આયખે ઉઠે લા'ય
 માનવ-મનખા અગની કાંઠે
 અગત ખોળલે નહાય. એને.

કોણ મનાવા જાય ?
 એને કોણ મનાવા જાય ?

રે ! મનપંખી !

રે'તું કેને જુગ જુગથીયે ઝંખી ?

ઘેરા રજની પડદા ઢળતા

તારાના લખ દીવડા બળતા

ફૂલની ગંગા જમના વહેતી

મૂકવાણ સપનાંની કહેતી

સ્મરણ તણી નાગણ કંઈ ઝેરી

જાતી ડંખી ડંખી ?—રે.

મરુભૂમિમાં, રાખઢગલીએ

અથ ચુમિ, આશા પાલવને

પ્રીત-શિખર પર પગલું મૂકી

કાળ ખીણને જોઈ ઝૂકી

લાવા કેરે ઘોઘ સાંભળી હૈયાની

ખંસી તેં પંખી.

રે ! મનપંખી !

રે'તું કેને જુગ જુગથીયે ઝંખી ?

લાગણી ! અલાગણી ! હે
 કેવડાના વનમાં ધૂમરાતી નાગણી
 ક્યામળાં સુંવાળાં સ્વરૂપ તારાં
 અંધારે આવે ન હાથમાં
 આછા અજવાળાની અંધમાં
 ઉડીને આવે છે ખાથમાં
 લાખવાર . પાછી ડેલી
 તોય ફરતી ફરે છે ઘેલી કાગણી ?—હે.

કાયાના કોટકે મનના તે મહેલમાં
 આયુના તાંતણે બાંધી
 મુંગા તે લોચનની કૂટેલી આરસીને
 અમથી તે શીઠ એણે સાંધી ?
 હિયાના હેતનાં
 ફિરણોની વાંસળીથી છેડે છે રાગણી—હે.

લાગણી ! સુહાગણી !—હે.

આઘેથી આવે છે સૂર
હૈયાના બાજે નૃપુર
વાયરાની પાંખ ચઢી
કુલડાંની આંખ મઢી

શમણાંની વેણુંથી
ધરતીની રેણુંમાં
રેલે છે પૂર ?

આઘેથી આવે છે સૂર—હૈયાના.

અવનિને આભ ચૂમે
અજવાળે છાંય ઘૂમે

ચેતનની લોમથી
જડતાના ધામમાં
જેચે છે ભર ?

આઘેથી આવે છે સૂર—હૈયાના.

અગ્નિને શીત રમે
જીવનને મોત ગમે

અગમની આગથી
નિગમના બાગમાં
સિંચે છે નુર ?

આઘેથી ચોરા છે સૂર.—હૈયાના.

કાંટા-થુવરની વાડપર હોલાં ઉડાવ્યે જાઉં છું
 ભોરડી ખેવડ વને ચાલ્યો એકલો જાઉં છું
 કાંટાની ધારો કારમી હોડે અડાડ્યે જાઉં છું
 આશના એકમ ઉપર મીંડાં ચડાવ્યે જાઉં છું.

જહાડને પગવાટમાં હું બાથ લીડાવ્યે જાઉં છું
 સ્વપ્નનાં કૂલો તણી લાશે જલાવ્યે જાઉં છું
 પથર તણા હૈયા ઉપર હૈયું પછાડ્યે જાઉં છું
 આશના એકમ ઉપર મીંડાં ચડાવ્યે જાઉં છું.

લોહી ઘૂંટયા ચંદન તણાં લેપન લગાડ્યે જાઉં છું
 નયન નીતર્યાં નીરની પરબ માંડ્યે જાઉં છું
 તુટેલ અંતર કેરું હું જંતર વગાડ્યે જાઉં છું
 આશના એકમ વગર મીંડાં ચઢાવ્યે જાઉં છું.

થેઈ થેઈ નાચું !

મુઈ એકલડી હું તો રાચું.
મોગરાની કળીઓએ માઝા મુકીને
મારા તનની સુગંધ આજ ઢોળી
વાયરાના છાયલને ઓઢીને ચંપા
મનના મીતવાને રહી ખોળી
હાય ! કાગળ કોરો તો વાંચું !—થેઈ.

હૈયાના પૂરમાં લાગણીના સૂરનો
વહી જતો કંચન કાયનો તરાપો
અણુજાણ્યા ધોધવાની સંગ કોઈ
દરિયાના ડોલતા દેહમાં સમાવો
શીદ ! જુઠંને હું માનું સાચું ?—થેઈ.

હેમંતની ઝાકળણીની મધરાત !

હિમાચળના શિતળ વાયુ

થીજવે કોમલ ગાત-હેમંતની.

વાદળ છાઈ તેતરવરણી, નીતરે પાગલ ચાંદની
ઝૂકી ઝૂકીને જાય ચળાતી ઘેઘૂર વડના પાંદ-થી
તારા ચારુ મુખ પર છાઈ મધુર મીલનની વાણી
હળવે હળવે આંસુ છલકે, અધરો મલકે રાણી
ખેચેન બન્યાં બે નૈન મહીં

કેશરિયાં છે પરભાત-હેમંતની.

છકેલ વાયુ છુટો થઈને છેડે મળલખ ગાન
ધરણીની ભર નીંદરમાંયે કંપે સપનાં-પાન
કોઈ સોહાગણુ સાંવરી જેના લીંજાય લીના હોઠ
કોરી મોરી કાયની કાંચળી છૂટતા રેશમ દોર
ખોળું નવલખ મોતન

ખુંદી સમદર સાત-હેમંતની.

શ્રાવણી રાતના ઝરમરિયા ફેરાંના ફૂલને તોરા
છેટેરી છોરી ભીંજાય આંહીં ચોરા તે છેલ રહે કોરા

નિંદર છલકી આંખડી આડી
પાણી કેરી ભીંત
સુરભિ હુંદે પાંખડીમાંથી
મનનો પાગલ મીત

ઘડી હસતાં ને ઘડી રડતાં જાણે દશે દિશાનાં મહોરાં
શ્રાવણી રાતના ઝરમરિયા ફેરાંના ફૂલ ને તોરા

નેવની રૂપા-ધારને ભીંસે
અંજા કેરી અકોર
કેશના કોમલ સરપ ભીંજે
ચૂલે ચારે કોર

ઝલકે ઝલમલ, ધૂમતી વીજમાં, મીલનમંગલ દોરા
શ્રાવણી રાતના ઝરમરિયા ફેરાંના ફૂલને તોરા.

નેણુ જોલે છે વણુજોલ્યાં જે વેણુ
પળમાં વહી ચાલી પેલી પાગલ પૂનમ રેણુ
આજનો નથી આશક

એમાં ઠાલો શાને રોષ
ભર્યો ભર્યો જોને કેવો

કાલનો મધુ — કોષ,
ઠહેતાં ભીતર પ્રીત ગંગાનાં ઠહેણુ
નેણુ જોલે છે વણુજોલ્યાં જે વેણુ
કંપે થર્થર પાન તરૂનાં

અંતરિયાળે પોષ
સાંભળી સીમા પારના સાદ

હૈયાને ના તોષ
અંઝવા-અંઝા મોકલે છે રે કહેણુ
નેણુ જોલે છે વણુજોલ્યાં જે વેણુ

શ્રાવણી રાતના ઝરમરિયા ફેરાંના ફૂલને તોરા
છેટેરી છોરી લીંબય આંહીં ચોરા તે છેલ રહે કોરા

નિંદર છલકી આંખડી આડી
પાણી કેરી લીંત
સુરભિ ઢુંઢે પાંખડીમાંથી
મનનો પાગલ મીત

ઘડી હસતાં ને ઘડી રડતાં બાણે દશે દિશાનાં મ્હોરાં
શ્રાવણી રાતના ઝરમરિયા ફેરાંના ફૂલ ને તોરા

નેવની રૂપા-ધારને લીંસે
ઝંઝા કેરી ઝંકોર
કેશના કોમલ સરપ લીંબે
ચૂવે ચારે કોર

ઝલકે ઝલમલ, ધૂમતી વીજમાં, મીલનમંગલ દોરા
શ્રાવણી રાતના ઝરમરિયા ફેરાંના ફૂલને તોરા.

નેણુ જોલે છે વણુજોલ્યાં જે વેણુ
પળમાં વહી ચાલી પેલી પાગલ પૂનમ રેણુ
આજનો નથી આશક

એમાં કાલો શાને રોષ
લયેા લયેા જોને કેવો

કાલનો મધુ — કેવો,
ઠહેતાં ભીતર પ્રીત ગંગાનાં ઠહેણુ
નેણુ જોલે છે વણુજોલ્યાં જે વેણુ
કંપે થર્થર પાન તરૂનાં

અંતરિયાળે પોષ
સાંભળી સીમા પારના સાદ

હિયાને ના તોષ
ઝાંઝવા-ઝંઝા મોકલે છે રે કહેણુ
નેણુ જોલે છે વણુજોલ્યાં જે વેણુ

ગાવો મારે રાત વેરાનનો રાગ
કંથેર ગોખરુ કેવડિયાનો ફાગ.

આંધળી આકણુ સાપના કણુ
જટાળી કાંટયે માંડે ફણુ
એકલ દોકલ બાવળ કાયા
ધીખતા ધોમે કયાંય ન છાયા
ધૂળમાં શૂળનાં શમણાં નાચે
પહેરી પાગલ ખાખરડાની પાઘ—ગાવો૦

ખીજડાનો પાહોશી વગદો ઢાળે
પીરને તકીયે જૂઓ રેશમ છાંય
વાહુલિયાની મહુવર છેડી કોણે ?
રમવા તેડી નેહની નીલમ કાય
આઘે સળગે શીમળો સાગ
ઢાયાપે બોલતો કાળો કાળો કાગ—ગાવો૦

હે મુજ મન મોરારી
 તવ અણુદીઠ રૂપ પર જાતી વારી
 પ્રાતઃકાળના શિતળ વાયુ
 ઘૂઘવે જાણે નયનન-સિંધુ
 પખાળતાં પાવલિયા પેલાં
 કંચન કિરણામૃતના ખિંદુ
 કોણે ઢોળી હૃદયપુંજની પૂંજ સારી--હેં

હે મુજ મન મોરારી
 નવલ કલંકીની કલગી પર
 સોહી રહે વૈજંતીમાળા
 ફૂલનાં ફૂંડળ ફૂલની પહોંચી
 કરમાં ડોલર જે મર્માળાં
 કેને હુંઠવા ચાલી, વૃજની વ્યાકુળ નારી--હેં

હે મુજ મન મોરારી

કાગણુ કટાકિયો
 કૂલડાંને કાંટચમાં લાયો
 શિશિરનું હુંકાણું હૈયું છોડીને
 વાસંતી વેશમાં વાયો—કાગણુ૦

સોના કરેણુની ચોળી ઉમંગ સંગ પીઠી
 મોગરાની ખહેક સહેક અનંગ સંગ કૂટી
 લોચનીયે લબ્ધમણી લાખ લાખ દીઠી
 કૂંણી તે કળીઓની પાઘ જાય વારવાર છૂટી
 વાયરાની ઝાજઠે મનડું મેલીને
 આજ કિરણોની ધારાથી ના'યો—કાગણુ૦

સાતરે સૂરની મોરલી વાગી
બય છે ઉરના ઓરતા બગી

કંકુ ઢોળતી સાંજને ટાણે

ફૂટતા રે કો' નવલા બહાણે

ભર બપોરના આકુલ ગાણે

અબાણુ બહાલના પેણુને બાણે

પેલી વિરહની હેલી વરસે છે વણુમાગી—સાતરે૦

ધૂંધટડે ઝૂલે રૂપ સમંદર

લોચનીયે રમે સૂરજ ચંદર

અંતરીયે તોય વિરહ—મંથર

ખૂટલ છે આજ મનનું જંતર

ઓરે રાનકુલોની રાનમાં ખૂટી માટી—સાતરે૦

ગોરી જોને વરસે બારે મેઘની હેલી
હોલાં પેલાં પાગલ થઈ કરતાં કેલી

નીતરે શ્રાવણની રૂપ-ધાર
જલે-થલે ઝાંઝર ઝણકાર
કળી કળીમાં પ્રગટે ગીત
ઝંઝા પાંખે ઝૂરતો મીત

કે આજ ભીના અંગની માટી કેવુંકે તે ગીત ગાય ?
મન મારું ભીંજતા તારને થાંભલે કેવું ન્હાય ?
એણે હવે બાંધી છે પ્રીતડી પહેલી-ગોરી૦

રણુકે છે રુમઝુમ સીતાર
છલકે સોડમ પારાવાર
કુલ-ફેરાંની જૂલે જૂલ
ઢાંકે ગામ-છેડાનો પુલ

કે આજ ડુંગરને ઝાડવે ઝાડવે કીધો શણગાર
કે કોણ મને જોડાવે આજે અરે વાર વાર
પગમાં બેડી તોયે પામવી એને દેલી-ગોરી૦

ફળિયામાં ફેરીને મહારી નાગરવેલ
પારકો થાશે રે પોતીકો સાંવર-છેલ
ઓરી ઓરી તોય

કાયાનો અંતરાય

આઘી અણુદીઠ તોય

હૂંફાળી-છાંચ-ઝાંચ

વાયરાની ધરતી પર નાચે સુગંધ-ઢેલ
ફળિયામાં ફેરીને મહારી નાગર-વેલ
મીલનની મુરલીમાં

અસુવન કંતાય

પાણીના પાલવડે

પ્રીત ના બંધાય

રૂપના ધૂપે જલતો જીવન લાખા-મહેલ
ફળિયામાં ફેરીને મહારી નાગર-વેલ.

માણીગર, મારોના મખમલની મોજડીનો માર
માણીગર, મારોના, મખમલની મોજડીનો માર.

ઝાકળના પોતશી કાયા મારી
ન સહે હળવા તે ફૂલનો ભાર
ઝેર ઝેર ઝાઝેરું નેનથી,
છંદહિન નંદનો પામું ના પાર

બાહુના અંધ-ખંધ લીંસે છે આજ મને જર જર
માણીગર, મારોના, મખમલની મોજડીનો માર.

તારા તે શ્વાસની વરાળે,
ન સહે હોઠનાં ગુલાબ, ઘણાં દાઝે
આવડો શો રોષ અલ્યા વા'લમા
અમથી શી વાતમાં, જરીય ના લાજે ?

મારે તો રોમ રોમ આગ લાગી રાગની, તારે શો ખાર ?
માણીગર, મારોને મખમલની મોજડીનો માર.

લાવાનાં ઉકળતાં ગીત મારે ગાવાં
વીજલ-ઝબકારે ઝંઝાના નીરમાં નાણાં.

ધરતી કંપથી

પડ ધરતીનાં ફેડું

અડધુ આંકું

હું સૂર્ય—લલાટે

રેતી-રણનાં રૂપ કંઠારું

ખડકે તોડું

જલ શોષી ખનું

વાદળ—ફેરાં

ખંડ ખંડની જળતી છાતી પર છાવા
લાવાનાં ઉકળતાં ગીત મારે ગાવાં.

નલમાં સળગી ચિતા
 મૂગી મૂગી
 સૂની સૂની
 ઝંખે-ઝૂંરે
 રામ વિહાણી કોઈ રે સીતા—નલમાં૦

ચારે કોરે
 બીતી-બીતી
 હવા વહે
 નિઃસાસની કોઈ રે ગીતા—નલમાં૦

રંગ રંગી
 ગીત-પંખી
 દબખાણાદે
 બીડયા હોઠે, કોઈ રે કવિતા—નલમાં૦

સાયંકાળે
 ડાળે-ડાળે
 તરુના શબને
 ચાંખ્યા કોણે, કોઈ રે પદ્મીતા—નલમાં

અનુપમ અભિનવ રુધિર સુધીર પથરાયાં
શીંગા સડક પન્થને ઉન્હાં શોણિત પાયાં

કેમલ મનહર રૂપને પીંખી
દલ દલ લીધાં ફૂલડાં ચૂંટી
અંતરતલ માનવતા વીંખી
ગળાં રહ્યાં ગીતો જે ઘૂંટી
એ ગીત હલકથી ગગન સઘન છલકાયાં
અનુપમ અભિનવ રુધિર સુધીર પથરાયાં.

અચલ અટલ આ પથર છાતી
ને બળતા ખડાડની આંખો
લિષણ નિર્ણય 'મહાગુજરાતી'
ફૂટતી જોને પગને પાંખો
ક્ષિતિજધારે શંહીદ જોને કિરણ બની મલકાયા
ભુવન ભુવનનાં અંધાર ઉલેચી તેજમયી છંટાયા.

નલમાં સળગી ચિતા
મૂગી મૂગી
સૂની સૂની
ઝંખે-ઝૂરે
રામ વિહાણી કોઈ રે સીતા—નલમાં

ચારે કોરે
બીતી-બીતી
હવા વહે
નિઃસાસની કોઈ રે ગીતા—નલમાં

રંગ રંગી
ગીત-પંખી
હજબજાદે
બીડયા હોઠે, કોઈ રે કવિતા—નલમાં

સાયંકાળે
ડાળે-ડાળે
તરુના શબને
ચાંખ્યા કોણે, કોઈ રે પદીતા—નલમાં

અનુપમ અભિનવ રુધિર સુધીર પથરાયાં
શીંગા સડક પન્થને ઉન્હાં શોણિત પાયાં

કોમલ મનહર રૂપને વીંખી
દલ દલ લીધાં ફૂલડાં ચૂંટી
અંતરતલ માનવતા વીંખી
ગળાં રહ્યાં ગીતો જે ઘૂંટી
એ ગીત હલકથી ગગન સઘન છલકાયાં
અનુપમ અભિનવ રુધિર સુધીર પથરાયાં.

અચલ અટલ આ પથર છાતી
ને બળતા પ્હાડની આંખો
લિષણુ નિર્ણય 'મહાગુજરાતી'
ફૂટતી જોને પગને પાંખો
ક્ષિતિજધારે શહીદ જોને કિરણ બની મલકાયા
ભુવન ભુવનનાં અંધાર ઉલેચી તેજમયી છંદાયા.

નીતરે ! માઝમરાતનું ચાંદરણું
સાવરે ! સપનાં સપનાં-વરણું

તેતરવરણી રંગ વાદળી
શીળી એની છાંય
ઊભી ઊભી ખૂરે કરેણ
રાન-કેડીની માંય
ડુંગર-ઉરથી છલકે રૂપાવરણું
માઝમરાતનું ચાંદરણું-

વગડો : શ્યામ સાપશો
ધરણીને પગથાર
એકલ આઘે ઊંઘે ડાલે
ડુંગરની વણઝાર
શોધે એકલ-દોકલ પંખી શરણું
માઝમરાતનું ચાંદરણું-

નીલકમલની છલકે પાંપણ
ચૂંવે ચંદન રાત
મલય તણી વેણુને છેડે
મૂંગો ઝંઝાવાત
તૃષ્ણા જલને તોષે હિયા-હરણું
માઝમરાતનું ચાંદરણું-

હું તો લજ્જમણી !

જાય રે ઝળુંબી મારા હૈયાની દામણી
અંગ અંગ જોળનાં ઓઢણાં
ગુલોના રંગસંગ પ્રીતિનાં પોઢણાં
વાયા વૈશાખના અથડાતા વાયરા
ને હું તો છું વામણી !

હું તો લજ્જમણી !

અડધી રાતે મારી નિંદરની સોડે
અદીઠો આદમી ફેટલાયે કોડે
આવી આવીને મને જાય છે કહી
'લોચને પોઢી શીદ ગાઓ છો લાવણી
તડકે તપેલાની શીદ કરો તાવણી
રે છોડો સતામણી '
હું તો લજ્જમણી.

મન-ગંગાનાં ઉછળે તેજલ નીર
અણુદીઠ આછાં વાયુતણાં મલીર

ચોઢી ચોઢીને સંકેરું તોયે
ન કુટડી કાયા ઢંકાય
લાજ લાજને લોચન પાલવડે
ન પ્રીતિ બંધાય

કિરણોની કલમોએ દોરી લકીર
મન-ગંગાનાં ઉછળે તેજલ નીર

ડોલતી આ લેરખડી
આજ મારે અંગે અંકાય
પામરી શી પાતળી કેડીની
પગલી વંકાય

શૂળો તીખારી લૂંટે છે ગુલનું હીર
મન-ગંગાનાં ઉછળે તેજલ નીર
આયખાના કારા એ
વિંટયા અંખાર
ખુઝાતી જ્યોત થકી
પ્રગટે અંગાર

મનકું જાણે મનની મૂગી પીર
મન-ગંગાના ઉછળે તેજલ નીર.

સખી ! તારો રંગ રહ્યો મારા ઉરમાં ઉઘડી
સંગ ગયો છે મૂળથી ઉખડી.

લીની ધરતી, ફેરાં બ્યાકૂળ
તૃપ્તિ મનમાં, તન છે આકૂલ
કાયાનાં શાં કામણુ, મૃત્યુભારે ખખડે
એના એ મારગ પર તોયે તોરથી રખડે
ફૂલ ને ખોલે, સુગંધ ઓલે
લીતરનાં પડ, પળમાં ખોલે

અનંગ નથી, તોખારી તુરગ મારા તંગ નથી
અપંગને લય ને તાલનો આળે સંગ નથી

ગગન લયુ^૧ લયુ^૨ પવને તારું
ઉજ્જડ તોયે ઉપવન મારું
ખડેકયાં બાવળ ફૂલો, ચૂમે તાતી શૂળો
વાણુનેયાનું બહાલ, સાચવશે મહાકાલ
અખુઝ અંતર આંખડી ખોલે
ઢાલે : પ્રીતનું ઢાલર ઢાલે

હુરણનાં ચંચળ ચરણને વિંધે ફેડી પડી
સખી ! પેલે પારની અણુદીઠ મંદિર મેડી જડી.

દરિયાનો દેશ,
આઘે આઘે છે નીલ,
નીલ રૂપ નરેશ !

દરિયાનો દેશ
મારો દરિયાનો દેશ.

મીઠા મધુરા ખજૂર તાડ ને નાળિયેરી ખૂલે
રૂપ રૂપાળા બાલ રવિની આંખડિયું ખૂલે
પંચમ સૂરે સોન કિરણની વાંસલડી છેડે
ચંચલ જલની કોમલ છાતલડીના નેડે

રમતી....લહર લહરની પદમ પાની
નૈનમાં બાદલ મેંશ—દરિયાનો.

ઝીલે જલનું દરપણ સૂરજ ચંદર ને તારા
અલક મલકને ઇજન દેતાં આવે નાવ નોંધારાં
પથરાયો થલ થલ હુંકાળી રેત તણો રઘવાટ
અવકાશી બાહુની બથ લીબાણું રે લલાટ
ચુમતાં....ગવન પવનનું સરતું ચાલ્યું

ઉઘડે નીલમ કેશ—દરિયાનો.

દરિયાનો દેશ
મારો દરિયાનો દેશ.

છેલ છળીલાનું છોશું રે
હૃદય કમલથી મોઘું રે—હાં

કુમતડાનાં ફૂલન ઝુલે
સપન વેલાં નયનન ખૂલે
શીતલ સુમીરન શાય હુલે
વેરે કદંબફૂલ વણમુલે

અળીયન તોરણ છાંડી
અંધ હવારે ગરનન માંડી
(શીદ) હું એને પોંખું રે—હાં

દરિયાનો દેશ,
આઘે આઘે છે નીલ,
નીલ રૂપ નરેશ !

દરિયાનો દેશ
મારો દરિયાનો દેશ.

મીઠા મધુરા ખજૂર તાડ ને નાળિયેરી ખૂલે
રૂપ રૂપાળા બાલ રવિની આંખડિયું ખૂલે
પંચમ સૂરે સોન કિરણની વાંસલડી છેડે
ચંચલ જલની કોમલ છાતલડીના નેડે

રમતી....લહર લહરની પદમ પાની
નૈનમાં બાદલ મેંશ—દરિયાનો.

ઝીલે જલનું દરપણ સૂરજ ચંદર ને તારા
અલક મલકને ઇજન દેતાં આવે નાવ નોંધારાં
પથરાયો થલ થલ હુંકાળી રેત તણો રઘવાટ
અવકાશી બાહુની બથ લીબાણું રે લલાટ
ચુમતાં....ગવન પવનનું સરતું ચાલ્યું
ઉઘડે નીલમ કેશ—દરિયાનો.

દરિયાનો દેશ
મારો દરિયાનો દેશ.

છેલ છખીલાનું છોશું રે
હૃદય કમલથી મોઘું રે—હો०

કુમતડાનાં ફૂલન ઝુલે
સપન ઘેલાં નયનન ખૂલે
શીતલ સુમીરન શાય હુલે
વેરે કદંબફૂલ વણસુલે

અખીયન તોરણ છાંડી
અંધ દુવારે ગરનન માંડી
(શીદ) હું એને પોંખું રે—હો०

માછીના છૈયા
અમે માછીના છૈયા

જલના ઘેરૈયા
અમે જલના ખેલૈયા,

ઝાકળની ઝોઢણી ઝોઢીને
ઝૂલપરી પોઢી
હો ઝૂલપરી પોઢી,

વાઢળની હોડલી દોડી કે
મેઘધનુ છોડી
હો મેઘધનુ છોડી
આંખલડી કામેણે આંજ કે
પાંપણીયે લાજ
કે પલકારે વાંચી,

આશાના ઘોડલા ઊડ્યા કે
સાગરિયા ધૂમ્યા
હો મરજવા જૂમ્યા,

રામના રખૈયા
રામ કરજો ખમૈયા
જલના ખેલૈયા
અમે માછીના છૈયા.

૪૬૧.૩૪

ઉચાન (ગાન)

૩૫૪૬

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ - ૯